

# КОГДА РЕБЕНКОМ ДВИЖЕТ ИНТЕРЕС

В условиях современных реалий, когда миру необходимы высокообразованные, конкурентоспособные люди, проблема качества и доступности образования является одной из главных в Казахстане. В Послании Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева четко прослеживается важность данной сферы, которая стоит наравне с экономическими и политическими вопросами. Ежегодные реформы совершенствования образовательной системы говорят о новом, более «мобильном» поколении, которое развивается в век компьютерных технологий, а значит, простой поголовной грамотности населения уже недостаточно.

По этой причине в образовательном процессе важно не только передать базовые знания изучаемых предметов, но и помочь раскрыть творческий потенциал школьника. Сделать это возможно только при четко отлаженной работе профильных учреждений. Именно поэтому внимание организаторов образования пристально приковано как к школам, где базируется кружковая деятельность, так и к дополнительному образованию, к системе ТиПО.

Получение дополнительных навыков и акцент на раскрытии талантов в раннем возрасте четко прописан в «Законе об образовании в РК». Согласно документу, «дополнительное образование – это процесс воспитания и обучения, осуществляемый с целью удовлетворения всесторонних потребностей обучающихся и воспитанников». О важности всестороннего развития личности говорили классики и известные всему миру педагоги еще на заре 20 века. Так, общепризнанный педагог, один из четырех учителей прошлого столетия, которого относят к специалистам, определившим способ педагогического мышления, А. Макаренко утверждал, что в идеале, чтобы ребе-

нок правильно и гармонично развивался, необходимо каждый элемент его жизни заполнить образованием. Мысли великих лишь подчеркивают сегодняшние тенденции. С развитием технологических процессов, появлением интернет-пространства получать дополнительное образование стало не только интереснее, но и удобнее. Главное, что этот процесс активно подхватывают сами дети. Здесь очень важно понимать, почему кружки и клубы ребенок посещает более осознанно, а задания выполняет с большей охотой, нежели общеобразовательные дисциплины.

Ответ прост –

**в дополнительном образовании нет принуждения, ребенком движет интерес. Самый лучший возраст для привития любви к творчеству, искусству – 5-6 лет.**

Этот тот самый момент, когда ребенок начинает проявлять собственные интересы, чаще всего это происходит непроизвольно. Подсказать верное направление родителям может помочь их наблюдательность. Это могут быть попытки петь или танцевать,



когда заиграет понравившаяся музыка – значит, стоит обратить внимание именно на музыкальный уклон интересов, если ребенок постоянно собирает конструкции, нестандартно мыслит, свои образы выносит на бумагу – можно связать его хобби с творчеством или подобрать кружок декоративно-прикладного искусства, робототехники.

Важный момент – не стоит заставлять малыша заниматься тем, что он делает нехотя, через силу. Если ему психологически некомфортно с самого начала, то принуждение усугубит ситуацию, ребенок будет делать все, чтобы доказать, что у него не получается, что ему не нравится. Это чревато тем, что сменить сферу деятельности может быть непросто. На подсознательном уровне уже будет стоять барьер – не получилось в одном месте, значит в другом будет то же самое. С самого детства стоит предоставить человеку выбор, учиться слышать его мнение и не застав-

лять развиваться, а только помогать и направлять.

**Сегодняшние возможности выбора творческой деятельности очень обширны.**

Будучи директором Регионального центра психологической поддержки и дополнительного образования Управления образования акимата Костанайской области, расскажу на примере нашего региона механизм и методы работы. Центр курирует 45 организаций дополнительного образования, где осуществляют деятельность 436 кружков с охватом 33% (37 934) от общего контингента учащихся. В этот перечень входят такие организации, как детские музыкальные, художественные, хореографические школы, дома детского творчества, школы искусств, школа технического творчества, другие (научно-практические центры, детские воспитательные комплексы). Мы оказываем им методическую помощь, контролируем их развитие, проводим мероприятия различных уровней: от областных до международных. Направления нашей работы разнообразные – это художественное, экологическое, декоративно-прикладное, эстетическое, гражданско- и военно-патриотическое воспитание. Особое внимание в Костанайской области уделяется охвату дополнительным образованием детей из социально незащищенных слоев населения. Организациями создаются условия для безбарьерного посещения детей с особыми образовательными потребностями.

**Большое внимание мы уделяем и кадровому составу. На 2020 год в Костанайской области работают свыше 1200 педагогов дополнительного образования.**

С каждым новым учебным годом их количество растет, к примеру, в сравнении с 2018–2019 учебным годом оно увеличилось на 159 человек. Эта положительная тенденция обусловлена тем, что в регионах открываются новые кружки по наиболее перспективным направлениям: керамическая мастерская, клуб журналистики, зоологический клуб, медиа-студии, клубы журналистики,



школьные телестудии, кружки робототехники, детские этнокультурные студии, веб-студии, кружки блогеров, виртуальные музеи. Большинство этих направлений в дополнительном образовании считаются новыми и приоритетными, поскольку интересы и увлечения детей становятся шире год от года. Наша задача – создать все условия для того, чтобы ребенок смог найти занятие по душе, а не просто выбирать из того, что есть.

Разносторонняя деятельность ярко прослеживается на примере детско-юношеского центра «Жас Улан» в городе Аркалыке. Здесь на базе одного учреждения организована работа всех направлений дополнительного образования, а в этом году ожидается открытие новых, в соответствии с рекомендациями республиканской августовской конференции работников образования 2019 года.

Предмет нашей особой заботы – охват детей летним отдыхом и оздоровлением. В 2019 году он составил 99,3%. На территории области действовало 12 загородных лагерей. На контроле находилась занятость детей, состоящих на всех видах учета.

Так как в летний период дети по большей части предоставлены сами себе ввиду появления большого количества свободного времени, специалисты нашего Центра разработали дополнительные летние площадки психологической поддержки на базах школ, которые функционировали в течение каникул и охватили 10 820 учащихся. Таким образом учащиеся были не только привлечены к творче-

ству, но и могли получить консультации психологов, поделиться своими тревогами или проблемами со школьными наставниками. Для выявления творческой направленности детей специалистами нашего центра были разработаны специальные анкеты, многоуровневые тесты, позволяющие подсказать школьнику, в какой сфере творческой деятельности ему будет комфортнее заниматься.

Не стоит считать, что дополнительное образование в отличие от обязательного среднего не столь важно. Именно развивая свои навыки, оттачивая мастерство с квалифицированными педагогами, дети не просто учатся новому, но и расширяют свои возможности для реализации своих желаний, стремлений, а может, даже заработка для проживания уже во взрослой жизни.

**Принципиальное отличие дополнительного образования от общего заключается в том, что благодаря отсутствию жестких образовательных стандартов работающие в его системе педагоги имеют возможность трансформировать передаваемые учащимся способы деятельности (знания – умения – навыки) из цели обучения в средство развития способностей учащихся –**

телесных, познавательных, личностных, духовно-нравственных. Целью в этом случае становится создание

развивающей образовательной среды, которая обеспечила бы каждому учащемуся возможность проявить заложенное в нем от природы творческое начало.

Сегодня казахстанское дополнительное образование позволяет учащимся уже с юного возраста участвовать в конкурсах различных уровней, выходить на республиканские и международные соревнования, становиться лауреатами престижных премий.

Ежегодно наша область открывает новые имена юных талантов, которые потом становятся известны не только Казахстану, но и странам ближнего зарубежья.

Приведу пример. Главный аналитик в международном офисе компании VI Group в Стамбуле Ильяс Талтаков в детстве посещал дебатный клуб, который раскрыл в нем критическое мышление и определил его дальнейший род деятельности. Обладательница Гран-при IV Московского фестиваля казахской культуры «Алтын Куз» Динара Намиялы и обладатель Гран-при IX Международного детского вокального конкурса «Золотой микрофон» Ернар Садырбаев свою творческую карьеру начинали с кружковой вокальной деятельности. Со временем любовь к искусству переросла в профессию, теперь они известные в Казахстане вокалисты. Подобных примеров можно приве-



сти еще много, но главным остается одно: дополнительное образование – это возможность открыть в себе потенциал и добиться успехов в жизни.

Дополнительное образование также очень ценно потому, что позволяет стимулировать школьников к учебе и применять полученные в школе знания и навыки на практике. Но главная его роль заключается в том, что оно способствует развитию творческого потенциала ребенка, адаптации его к обществу и полноценной организации им своего досуга. Такая форма творческого развития – это поиск школьником нестандартных, новых для него возможностей решения различных жизненных проблем и ситуаций (в том числе неопределен-

ности), который помогает выбрать будущую судьбу и мотивирует ребенка постоянно развивать свою личность.

Заботиться о сегодняшнем поколении нужно так, чтобы последующее стало еще лучше. Прогресс неумолимо шагает вперед, инновационные технологии становятся более модернизированными, в таком стремительном темпе развития и человек должен быть универсальным. Дополнительное образование – это отличная стартовая площадка для покорения вершин знаний и совершенствования. Казахстану нужны образованные, но вместе с тем и духовно обогащенные, культурные люди, способные найти себя в любых жизненных обстоятельствах. Поэтому развивать ребенка всесторонне сегодня жизненно необходимо.

**Е. А. ПЕТРЕНКО,**  
директор Регионального центра психологической поддержки и дополнительного образования, доктор философии (PhD), психолог высшей категории

**АННОТАЦИЯ** ○

Қостанай облысында қосымша білім беру уақыт талаптарына сәйкес ұйымдастырылып, жетілдірілуде. Бұл сектор жұмысының механизмі, әдістері мен формалары туралы өз мақаласында аймақтық бейінді орталықтың директоры Е.А. Петренко айтып береді.

