

№ 4 2020 (121)
НАД НОМЕРОМ
РАБОТАЛИ:

Главный редактор
Ольга Шиленко

Заместитель главного редактора
по работе с регионами

Александр Загрибельный

Обозреватели:

Ярослав Сагин

Корреспонденты:

Ахан Ханов

Антон Самсонов

Георгий Оленин

Лаура Нарузбаева

Анита Шабалова

Дизайн и верстка

Олег Камарутдинов

Отдел маркетинга

Бахтияр Джамбакиев

Отдел подписки

Дарья Базалевич

Переводчики:

Камшат Монкебаева

Лаура Нарузбаева

Руководитель отдела

международного сотрудничества

Диляра Вудворд

Ответственный секретарь редакции

Серик Оспанов

Корректор

Вероника Корешкова

Перепечатка материалов
без согласования с редакцией запрещена,
при использовании материалов ссылка на
источник обязательна

Редакция оставляет за собой право не
вступать в переписку с авторами

Присланные материалы не рецензируются
и не возвращаются. За содержание
рекламных объявлений ответственность
несет рекламодатель

Журнал распространяется в учреждениях
образования Республики Казахстан

Собственник журнала

ОФ «Современное образование»

Учредитель журнала

ОФ «Современное образование»

Председатель попечительского совета

Болат Жансугуров

Руководитель проекта

Александр Петрухин

Периодичность выхода: один раз в квартал
Издается с 1999 г.

Журнал зарегистрирован Министерством культуры,
информации и общественного
согласия Республики Казахстан
Лицензия № 10276-Ж от 04.08.2009 г.

Издатель журнала: ТОО «Редакция республиканского
журнала «Современное образование».

Отпечатано в типографии ТОО «Print House Gerona»,
г. Алматы, ул. Сатпаева, 30а/3, офис 124.

Подписано в печать 30.12.2020 г. Заказ № 348.

Тираж: 5200 экземпляров

Адрес редакции:

Республика Казахстан,

050040, г. Алматы, пр. Аль-Фараби, 71

Тел.: +7 (727) 377 31 43, 327 12 87

E-mail: info@bilim.expert

www.obrazovanie.kz

www.bilim.expert

На обложке:

Айнур Карбозова

Подписка на журнал осуществляется
по каталогу «Казпочта».
Подписной индекс 75895



СЛОВО РЕДАКТОРА

О разумном, добром, вечном

Здравствуй, читатель!

Наступившая парадоксальная эпоха поставила перед человечеством вопрос, который ранее никогда не стоял перед ним: сможет ли искусственный интеллект, робот заменить учителя? И раздаются голоса, что в списке «профессий будущего» не будет старого доброго педагога в традиционном его образе. И действительно, уже сейчас в связи с переходом на дистанционное обучение, продиктованное пандемией, функция учителя подозрительно свелась к механической передаче знаний по каналам связи. С такой задачей могут справиться роботы современного типа, а уж о киборгах грядущих лет и говорить нечего: они будут во многом «умнее» и изощреннее рядового учителя-предметника. Да, небогатый опыт «удаленки» последнего времени дает поводы для таких сомнений. Но почему тогда авторитеты в области образования, государственные деятели и даже сама ЮНИСЕФ забили тревогу: надо возвращать детей в школы, вернуться к традиционной практике живого общения учителя с учениками? Потому что, по глубоком размышлении, без главной фигуры – живого учителя не будет никакой школы. Потому что педагог – буквально «ведущий мальчика (т. е. ребенка)» – это профессия навсегда.

Время пандемии – это этап для перестройки школы на марше, для изменения содержания, формы, но не смысла учительского труда. Те, кто воспринял «удаленку» как стихийное бедствие, как ураган, который надо пережить, глубоко ошибаются. С наступлением эры цифровизации «дистант» становится важнейшим атрибутом образовательного процесса. Онлайн – большое подспорье для по-настоящему творческого педагога. Он облегчает передачу знаний, экономит время и дает простор для обратной связи, которую вдумчивый учитель сможет использовать для главного: воспитать в детях привычку к самостоятельной работе, осмыслению, практическому применению получаемых знаний. Поэтому те учителя, которые восприняли нынешнюю ситуацию как сигнал к мобилизации своих сил, обогащению своего арсенала, будут победителями в грядущей неперенной роботизации системы образования.

И несколько затертые от слишком частого употребления слова «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени» как никогда сегодня актуальны. Учитель – именно тот персонаж истории, который поведет за собой страну, человечество в лице их подрастающего поколения. Живой учитель, а не бездушный робот, не киборг самой высокой штамповки.

Хотелось бы сказать и о другой формуле, на которой зиждется образование. Это – «разумное, доброе, вечное». Его должны сеять на ниве просвещения наши учителя, вообще вся осознающая свой долг перед обществом наша интеллигенция. Кое-кто в прессе и Интернете уже договорился до того, что названная формула устарела, звучит чуть ли не пошло, что никто, мол, не может претендовать на роль такого сеятеля, разве что сам Господь Бог, до которого высоко и далеко. Исполнок веков эту миссию исполнял учитель, и новые времена в этом смысле совсем не исключение.

Кстати, оба упомянутых знаменитых выражения пошли в обиход из творчества великого поэта Николая Алексеевича Некрасова, 200-летие которого будет отмечаться в наступающем году. И на его авторитет тоже покусились: широко известный в определенных кругах стихотворец и шоумен Дм. Быков, почему-то дающий открытые уроки в престижном московском лицее, в одной из лекций как мог опорочил перед неопытными школярами с их неокрепшими душами имя и наследие этого русского гения и даже задал им тему для сочинения «Почему я не люблю Некрасова?» Надо ли говорить, что таких, с позволения сказать, педагогов и на пушечный выстрел нельзя подпускать к школьному воспитанию?

Сегодня в очередном номере журнала мы рассказываем, как в нынешних трудных условиях решают свои задачи педагоги и организаторы образования Акмолинской области, а также другие труженики на образовательной ниве нашей страны.

С новым 2021-м годом, дорогой читатель, кто бы ты ни был, успехов всем нам на поприще разумного, доброго, вечного!

Ольга Шиленко